

Música de Bajistas



Por JOAQUÍN GARCÍA
www.doctorbass.net - info@doctorbass.net

Artista: Carlos Costa
Título: Espacios
Año de salida al mercado: 2005



En esta nueva sección vamos a analizar CD's de bajistas en solitario, o de CD's de bandas cuyo bajista hace un trabajo destacable. Producir un disco en solitario como bajista supone un esfuerzo importante, así como una capacidad de reflexión importante, así que nos parecía lógico dedicar un espacio en estas páginas a dar a conocer estos trabajos. Cada mes incluiremos el trabajo de bajistas nacionales y extranjeros. Si te interesa lo que aparece aquí, puedes ponerte en contacto con nosotros vía email para hacerte con el CD:

info@doctorbass.net

Este mes te presentamos el trabajo en solitario del bajista canario Carlos Costa, titulado "Espacios".

Dice Carlos que uno de los mejores comentarios que le ha hecho alguien al acabar una actuación ha sido "me gusta lo que has tocado, pero me gusta más lo que NO has tocado". Esa frase podría ser toda una declaración de principios de Carlos, y desde luego es algo que se nota en su música. "Espacios" es una obra de jazz moderno, con influencias latinas, medite-



No tienes porque tocar con una cuerda
(a menos que tú lo quieras...)



rráneas, africanas, e incluso toques de free, bajo una línea conductora que evoca a la música de Weather Report. Todos los músicos participantes en la grabación (que además forman la banda Jet-Set junto a Carlos Costa) imparten una calidad innegable a este trabajo en el que el bajo deja a menudo el papel protagonista a los vientos y los teclados. Carlos ha querido plasmar 9 temas de altísima calidad a lo largo de los cuales el bajo hace un uso exquisito del fraseo, los espacios y una afinación impecable en el fretless. No busques aquí virtuosismos pirotécnicos, sino música sincera desde el corazón, con un buen gusto destacable.

Grabado entre los meses de Agosto y Diciembre de 2004, "Espacios" es un CD que puedes oír una y otra vez, y siempre te deja una sensación de calma. El propio Carlos nos comenta "en este CD existe una necesidad vital de expresar esos espacios interiores como la alegría, la tristeza, el amor, la pérdida, el recuerdo, el olvido."

Usando un Fender Jaco Pastorius signature fretless y con varios temas en los que el espíritu de Joe Zawinul parece estar presente, es casi imposible no establecer una referencia a Jaco. Afortunadamente, Carlos sale airoso del asunto, ya que aunque el sonido puede recordar al maestro de Florida, su fraseo es diferente y en ningún caso suena ningún cliché que habría estado fuera de sitio. Desde aquí animamos a Carlos Costa a seguir haciendo música en esta línea y a seguir incidiendo en la búsqueda de una voz personal, algo que no abunda estos días.

Bajos:

Fender Jazz Jaco Pastorius signature (fretless), MTD 535

Equipo: Ampeg SVT210HE, microfoneado + previo Avalon VT 737

Contacto: ccostajazz@hotmail.com

Joaquín García

www.doctorbass.net

info@doctorbass.net

PACO BENÍTEZ

Clases de Bajo eléctrico

606 01 10 28

juezbass@yahoo.es

Técnica • Armonía • Lectura
Improvisación • Análisis de estilos

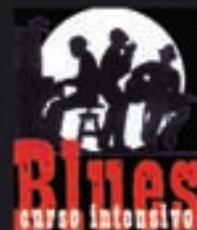
- "Un excelente debut para un músico talentoso. Muy recomendable."
(Revista Bajista - 2005)
- "Una grabación de la que se sentirían orgullosos muchos ex-alumnos de Berklee a los que aquí vemos como vacas sagradas..."
(Guitarrista - Febrero 2005)



"Artesanía"

A la venta en

www.cdbaby.com



Madrid 2006